Conversación con Gemini

El buen samaritano augurio

Todo esto del buen augurio le pasó a unas amigas y a unos amigos conocidos. Y tus amigos en principio habían complicándose con el significado de los sueños pero parece que todo desapareció y comenzaron a vivir una vida nueva cuando el significado del sueño todo le iba bien entonces comenzaron a soñar y se decía que soñar con pistolas era una joven que disparaba contra los propósitos más ocultos de aquel hombre y también en los sueños de bromas querían decir que esa

persona tenía jerarquía ante la gente y tan grande fue el propósito de los buenos augurios que comenzaron a expandirse en el mundo fuera de toda moral y de toda ética y todo el mundo lo reconoció como el gran trabajo humano de lo que ya se venía haciendo pero con profundidad en donde las personas comenzaron a sentirse en plena voluntad de pensar lo que quieran incluso durmiendo y que esto le diera por navegar en su subconsciente y lograr realidad la paz entre sí y sus hermanos . Comenzaron a soñar cosas raras con interpretaciones raras entonces le añadieron un poco de humor y las cosas al

parecer dificultosa se fueron más fáciles. Todos sabemos que el mundo onírico no es lo mismo que la realidad entonces partiendo de esa base podemos asegurar que los que nos confunden gratuitamente son farsantes y los que no hacen el bien son personas de buen corazón. Entonces vamos a poner un poco de buena onda al mundo ya sea que hayas tenido un sueño que te sube las escaleras y te sube el autoestima que hayas tenido un sueño oscuras o que haya sentido una serpiente en tus piernas o qué haces soñado con el sol que te calentaba las manos o quédate soñado con un jardín o que haya soñado con honores

todo eso te va a llevar a la simpleza y a la humildad de saber que realmente no has soñado nada que es todo una ilusión de subconsciente que pasa el consciente para realizarse en tus actos entonces jamás temas de por ejemplo soñar con desastres o soñar con cosas ajenas que realmente no tienes nada que ver contigo porque en definitiva tú eres el dueño de tu vida y tú sabes cómo manejarla entonces en estos sueños de buen augurio lo que podemos esperar es que cierre bien la puerta y que queden atrás todos los temores e insatisfacciones que no has tenido en tu vida por culpa de las

personas que habla mal con la psiquis llora mal con el espíritu humano entonces vamos a pensar bien en lo alto esto es una gran altura insertar humilde de pensar y decir yo no tengo la culpa yo no tengo el error yo no tengo la cicatriz de esta amargura y así de esa forma poder lograr un estado bueno de salud porque por qué esas personas que te hacen creer que te vas a morir que te vas a enfermar esas personas no saben del daño que se están haciendo porque tú eres el propio responsable de tu vida y ellos lo hacen por mal por sacarte el lugar que tú te mereces que tú te ganas con el esfuerzo y aunque parezcan

amigos no lo son entonces es como un radio el cual hay que apagar por. el buen samaritano buen cura jamás te voy a decir todo el por qué es el problema que tenés en tu mente entonces cuando vos vas a dar a conocer el problema de tu mente lo demás interpreta como quieras sea un grupo de apoyo o ser individualmente y lo que hace el cura es mover influencias para que de alguna forma se te cure el problema. Entonces fíjate qué difícil que es para mí darte buenos augurios cuando lo tengo todo en contra mi vida y qué bueno que lo sepas si lo entiendas y lo sepas comprender que las personas no

dan buenos augurios por su
flaquezas y esto es lo que está
dañando el mundo y lo peor de
todo que se burlan de uno por ser
bueno entonces el motivo es crear
pero vamos a criar cosas buenas y
cómo se crean cosas buenas es
como ya lo dije recordando las
partes malas de los sueños hola
que te hicieron creer
habitualmente algunas personas
tienen buenas pero con la muerte
no se juega con la enfermedad no
se juega y con cosas delicada no se
juegan. entonces lo que podemos
hacer a partir de ahora es un trazo
y un borrón de nuestra vida
onírica de nuestra vida de los
sueños y dejarla todo hacia atrás y

empezar un nuevo camino..
entonces en este camino
fructífero donde el sabio de los
sabios no se enojan se traza un
camino de fecundidad y amor que
les va a llegar a tus hermanos les
va a llegar a tus amigos y les va a
llegar a tu familia de una forma en
cual la sociedad puede compartir
la armonía lo que es una sanación
una curación de nuestra alma
entonces lo que obtenemos como
fin es el resultado fuera de tu
agencia fuera de toda religión lo
que vamos a avanzar es en que el
espíritu va a rondar nuevamente
de forma piadosa y de forma
buena y no tendremos que temer
y todos podemos tener un futuro

mejor del que habíamos pensado
y tener un pasado en el cual
podamos recordar de forma
buena y exigentemente bien para
las almas puras y para las almas
buenas entonces el mejor augurio
que podemos tener es el
transmitir esto a los más jóvenes
para que con sus hijos para que
con sus hermanos para que su con
sus familiares y los de su clan de
con una psicología la cual pueden
invertir los demás en ser parte de
uno mismo de ser parte de lo que
somos parte de lo que fuimos y
parte de lo que seremos. Entonces
si pensamos bien y entramos en
un pensamiento bueno con todo
lo que nos rodea siempre vendrá

El buen samaritano a ayudarte porque todo lo que estás haciendo está bien en su orden y gracias a sus padres entonces la culpa no dolerá y vivirás en una eterna juventud de la cual dependerá de tus viejos para ser mejor persona y cuando tengas hijos enséñales hacer buen samaritana y qué quiere decir con esto que tampoco es ninguna religión que es una forma de vida es una forma de querer llamar cómo se llaman los animales cómo se llama la naturaleza y esto quiero ya he grabado el alma de la gente porque todo se merecen alguien que los acaricie alguien los quiera alguien que lo saca demasiado

abrir los ojos y que diga buena persona es y alguien que siempre estar a su lado para apartar sus ruinas de camino y alguien que siempre le deseo lo mejor que tenga buenos auguria que le pase la mano por arriba del lomo con el fin de la amistad y el augurio es que seamos nuevamente hermanos si es posible hermanos.entonces diciendo el bien bendiciendo el bien y ando en ti la bienvenida al bien o tenemos el bien o tenemos la bondad gratitud obtenemos mucho más de lo que damos siendo personas coherentemente buenas. Porque siguiendo estos pasos de omitir las noticias malas

lo que se logra es una conciencia cultural nueva de la cual ya les he hablado para que no exista el dedito de una vez por todas.
Dijo Mahatma Gandhi cuando un musulmán le confesó que había matado a un niño y a su familia de otra religión entonces Mahatma Gandhi le dijo no sé lo que es el infierno pero sé salir del infierno entonces dijo adopta a un niño con sus creencias llévalo a un colegio con sus creencias con sus creencias sin importar en ti y te verás libre de pecado.
Entomces todos inculcando un mundo mejor se hace un mundo mejpr- Obra para teatro, diálogos

Es un texto con una carga poética, reflexiva y filosófica muy intensa sobre la liberación de los malos augurios, el peso de las culpas y la transformación hacia la bondad consciente. La transición desde la confusión del mundo onírico hasta la cita de Gandhi ofrece un material excelente para dramatizar.

Dado que la dramaturgia puede tomar rumbos muy diversos según tus objetivos específicos, dime qué enfoque prefieres para estructurar los diálogos:

> **Estructura dramática:** ¿Prefieres una obra íntima de **pocos personajes** (por ejemplo, dos amigos debatiendo en un espacio abstracto o cotidiano) o una pieza con un **coro o ensamble** que represente a la sociedad y al paso del tiempo?
> **Tono y ambientación:** ¿Te gustaría un estilo **simbólico/onírico** (donde los sueños y las sombras cobran vida en escena) o un tono más **realista y directo** enfocado en el diálogo humano?
> **Público u objetivo:** ¿Está pensada para representarse en un contexto educativo, comunitario, profesional o experimental?

Con un par de detalles sobre tu visión, redactaré los diálogos ajustados exactamente a lo que necesitas para la puesta en escena.

Muchos personajes y el público objetivo es el público que quiere superarse y siempre con este guía espiritual una obra muy mística

Esta es una propuesta dramática pensada para un público en busca de transformación personal, con una atmósfera marcadamente mística, coral y simbólica.

Título de la obra: El Guardián del Umbral y los Buenos Augurios

Personajes:

- **El Guía Espiritual (El Samaritano):** Figura serena, atemporal, portador de luz y sabiduría.
- **Coro de las Sombras (3 a 5 actores):** Representan los temores, las malas interpretaciones oníricas, el juicio ajeno y las voces de enfermedad/culpa.
- **Coro de los Soñadores (3 a 5 actores):** Representan a la humanidad que busca liberarse, reaprender a soñar y sanar.

El Peregrino (Joven): Personaje central que lleva el peso del error y la angustia.

Escena Única: La Purificación del Subconsciente

(Escenario en penumbras. Un haz de luz cálida ilumina al **Guía Espiritual** en el centro. Alrededor, envueltos en túnicas oscuras, el **Coro de las Sombras** murmura entre sombras. El **Coro de los Soñadores** yace en el suelo, convulsos por sueños confusos).

Sombras: (Acorralando a los Soñadores)

¿Soñaste con serpientes? ¡La traición te acecha!
¿Soñaste con pistolas y sombras? Tu fin está cerca.
Estás enfermo, estás marcado. La culpa es tuya.

Soñador 1: (Levantándose de golpe, agitado)

¡Las escaleras no terminan! ¡El cielo se oscurece!
Me dijeron que mi psiquis está rota, que la muerte me busca en mis propios pensamientos...

Guía Espiritual: (Pasa una mano suavemente por encima del hombro del Soñador 1, con voz profunda y serena)

Cierra la puerta. Deja atrás a los que hablan mal con la psiquis y lloran mal con el espíritu. El mundo onírico no es tu condena; es solo una ilusión del subconsciente que cruza hacia tu consciente. Tú eres el único dueño de tu vida.

Sombras: (Retrocediendo un paso, irritadas)

¡No puedes ignorar las señales! ¡El destino ya está escrito en la amargura!

Guía Espiritual:

Los que confunden gratuitamente son farsantes. Los que no hacen el bien, no tienen luz. La muerte y la enfermedad no son juegos para alimentar temores ajenos. Apaguen esa radio de amargura.

(El **Guía Espiritual** toca la frente de los Soñadores. El **Coro de las Sombras** comienza a desvanecerse en los bordes del escenario).

Soñador 2: (Mirándose las manos, sonriendo con simpleza)

Soñé que el sol me calentaba las manos... Soñé con un jardín.

Guía Espiritual:

Ahí reside la simpleza. No has soñado nada para temer; has soñado para recordar la humildad. Agrega un poco de humor a lo dificultoso y los nudos del alma se disolverán.

(Entra el **Peregrino**, cayendo de rodillas ante el Guía Espiritual, con el rostro desencajado).

Peregrino:

¡Guía! Llevo un infierno adentro. Cometí un error imperdonable, dañé a mi hermano, destruí una vida. Siento que el peso de la culpa jamás me dejará renacer. ¿Cómo salgo de este abismo?

Guía Espiritual: (Se inclina, tomándolo de las manos con firmeza y amor)

Recuerda lo que dijo el sabio Mahatma Gandhi cuando un hombre le confesó su más terrible pecado en medio del infierno de la guerra. Gandhi no le prometió un castigo, le dio un camino: "No sé lo que es el infierno, pero sé cómo salir de él".

Peregrino: (Desesperado)

¡Dímelo! ¿Cómo se sale?

Guía Espiritual:

Toma a un niño que haya quedado huérfano, adóptalo, edúcalo en sus propias creencias, dale tu amor sin imponerle tu ego... y te verás libre de todo pecado.

Coro de los Soñadores: (Poniéndose de pie, rodeando al Peregrino con afecto)

Crea cosas buenas. La culpa se borra con el servicio. Haz un trazo nuevo en la pizarra de tu vida.

Peregrino: (Respirando hondo, poniéndose de pie)

Un borrón... Un nuevo camino de fecundidad y amor.

Guía Espiritual: (Volviéndose hacia el público, extendiendo las manos)

Bendigan el bien y obtendrán bondad. La gratitud es la clave para que no exista el delito ni la amargura. Enseen a los jóvenes a ser buenos samaritanos, no por religión, sino como una forma de vida, tan natural como la brisa o el canto de los animales.

Coro de los Soñadores: (En armonía, avanzando hacia el frente del escenario)

Somos parte de lo que fuimos, de lo que somos y de lo que seremos.

Guía Espiritual: (Pasando la mano sutilmente sobre el aire hacia el público)

Que una mano les pase por encima del lomo con el fin de la amistad. Cierren la puerta a las sombras. Acepten los buenos augurios... y seamos, de una vez por todas, verdaderos hermanos.

(Una luz dorada y cálida envuelve a todo el elenco mientras caen los brazos en señal de paz).

FIN

Haz capítulos para cubrir un temporada de 9 meses para televisión

Para convertir esta obra mística y transformacional en una serie de televisión de **9 meses de emisión lineal** (la clásica estructura de temporada de **36 episodios semanales**, dividida en 3 grandes bloques narrativos), la trama debe expandirse: se pasa de los monólogos abstractos a vidas humanas concretas, conflictos cotidianos, la lucha contra manipuladores espirituales y el camino de redención.

Diseño de la Serie: Los Buenos Augurios

Formato: Serie semanal (36 episodios / 9 meses).
Protagonistas:
El Guía (El Samaritano): Un hombre misterioso que administra un centro comunitario/refugio llamado El Buen Augurio.
El Peregrino (Tomás): Un hombre atormentado por un crimen del pasado que busca la absolución.

Lucía (La Soñadora): Una mujer manipulada por un falso gurú que usa los sueños para infundirle miedo a enfermar o morir.

Conflicto central: La lucha interna por liberarse de la culpa, la superación del miedo inculcado por "falsos profetas" y la construcción de una comunidad sana basada en la empatía.

Bloque 1 (Meses 1 a 3 | Eps 1-12): El Despertar y las Sombras del Pasado

Enfoque: Diagnóstico del miedo, la manipulación de la psiquis y la llegada de los protagonistas al refugio.

Episodio 1: Pesadillas de Hierro
Tomás vive atormentado por el recuerdo de una tragedia que provocó años atrás. Mientras tanto, Lucía sueña con armas y sombras; un "falso vidente" le asegura que es un presagio de muerte inminente para su familia.

Episodio 2: El Apagón de la Radio
El Guía interviene en la vida de Lucía para enseñarle a "apagar la radio" de las personas tóxicas que lucran con el miedo. Primer encuentro entre Tomás y El Guía.

Episodio 3: Escaleras hacia la Luz
Lucía aprende a reinterpretar sus sueños desde el humor y la simpleza. Tomás intenta huir del pueblo, pero un sueño recurrente con el sol sobre sus manos lo obliga a quedarse.
Episodio 4: El Negocio del Temor
Se revela la red de "falsos sanadores" de la ciudad, liderada por un manipulador que vive de infundir culpa y profetizar enfermedades.
Episodio 5: Serpientes en la Hierba
Conflictos en el refugio: antiguos rencores entre los vecinos amenazan con destruir la comunidad. El Guía enseña que el subconsciente solo refleja el estado del alma.
Episodio 6: El Trazo Limpio
Una joven del pueblo intenta quitarse la vida tras ser chantajeada espiritualmente. El grupo del refugio se une para protegerla.
Episodio 7: Espejos de la Mente
Los personajes enfrentan sus "sombras": momentos de confrontación donde deben declarar en voz alta: "Yo no tengo la culpa, yo no tengo la cicatriz de esta amargura".
Episodio 8: El Huerto de los Honores
Un empresario adinerado busca comprar el refugio para acallar sus propios remordimientos, pero descubre que la paz no se compra.

Episodio 9: Cerrar la Puerta
Lucía confronta finalmente al falso gurú y decide cortar todo vínculo con quienes lastiman su psiquis.
Episodio 10: La Carga del Peregrino
Tomás le confiesa a El Guía el verdadero crimen que cometió en su juventud.
Episodio 11: El Juicio Social
El pasado de Tomás se filtra a la comunidad. El pueblo se divide entre el perdón y la venganza.
Episodio 12 (Mid-Season Finale 1): El Laberinto del Infierno
Tomás colapsa emocionalmente y cae en una profunda depresión. El Guía pronuncia la mítica enseñanza: "No sé lo que es el infierno, pero sé cómo salir de él".

Bloque 2 (Meses 4 a 6 | Eps 13-24): El Camino de la Redención

Enfoque: La acción sanadora, el trabajo con los jóvenes y la superación del ego.

Episodio 13: El Mandato de Gandhi
El Guía le propone a Tomás una vía de sanación basada en la acción pura: apadrinar y cuidar a

un niño huérfano de la víctima de su pasado, sin imponerle su ego ni su religión.

Episodio 14: El Encuentro con el Huérfano

Tomás conoce a Mateo, un niño rebelde y desconfiado. Comienza el difícil proceso de ganarse su confianza.

Episodio 15: El Arte de Enseñar sin Dominar

Lucía empieza a impartir talleres de arte y gestión emocional para los jóvenes de la comunidad.

Episodio 16: Raíces Venenosas

Los antagonistas intentan manipular al pequeño Mateo para que odie a Tomás y destruya el proceso de sanación.

Episodio 17: La Caricia en el Lomo

Episodio enfocado en la reconexión con la naturaleza y los animales. Los personajes aprenden el valor de la ternura sin segundas intenciones.

Episodio 18: Sanar las Familias

Historias secundarias donde los miembros del grupo logran reconciliarse con sus padres y romper maldiciones generacionales de amargura.

Episodio 19: El Humor como Medicina

Frente a una crisis de salud en el pueblo, el

grupo demuestra cómo el optimismo y la buena disposición aceleran la recuperación física.

Episodio 20: Farsantes a la Luz

Un documental local expone a las sectas y estafadores emocionales de la región, reivindicando el trabajo silencioso de El Buen Augurio.

Episodio 21: La Prueba de Fuego de Tomás

Mateo descubre la verdad sobre el pasado de Tomás y huye hacia las montañas durante una tormenta.

Episodio 22: El Rescate en la Oscuridad

Tomás arriesga su vida para salvar a Mateo, demostrando que su transformación es real.

Episodio 23: Paz entre Hermanos

Reconciliación profunda entre Tomás y Mateo; el perdón deja de ser un concepto y se vuelve una realidad tangible.

Episodio 24 (Mid-Season Finale 2): Fructificación

El refugio se expande. La comunidad celebra una gran fiesta de la cosecha, pero una amenaza legal amenaza con cerrar el centro.

Bloque 3 (Meses 7 a 9 | Eps 25-36): El Legado de los Buenos Augurios

Enfoque: La consolidación de la nueva conciencia cultural, la transmisión a las nuevas generaciones y el cierre de filas contra la amargura.

Episodio 25: La Ley de la Gratitud
La comunidad defiende el refugio mediante actos de servicio público, demostrando que "obtenemos mucho más de lo que damos".
Episodio 26: Eterna Juventud
Un episodio dedicado a los ancianos del pueblo, recuperando la sabiduría ancestral y la honra a los viejos.
Episodio 27: El Legado para los Niños
Los jóvenes formados en el refugio comienzan a liderar sus propios proyectos de ayuda, asegurando la continuidad del pensamiento positivo.
Episodio 28: Borrón y Cuenta Nueva
Lucía ayuda a su antigua familia a liberarse de un luto tóxico de años, enseñándoles a dejar atrás el pasado onírico y doloroso.
Episodio 29: Fuera de Toda Creed
Personas de distintas religiones y filosofías se unen en el refugio, demostrando que la bondad humana trasciende los dogmas.
Episodio 30: La Tentación de la Venganza
Un antiguo enemigo del Guía reaparece

intentando provocar un conflicto, pero la comunidad responde con serenidad y firmeza moral.

Episodio 31: El Círculo del Buen Samaritano

Se establece una red interurbana de apoyo para ayudar a personas atrapadas en depresiones o chantajes emocionales.

Episodio 32: Las Ruinas del Camino

Limpieza simbólica y real de los espacios abandonados del pueblo, transformándolos en parques y jardines de meditación.

Episodio 33: Bendecir el Bien

Un episodio de profunda introspección donde cada personaje principal ayuda a su peor detractor a salir de una crisis.

Episodio 34: El Espíritu Ronda de Nuevo

Atmósfera de paz generalizada en el pueblo; los índices de violencia y angustia caen drásticamente.

Episodio 35: El Relevo del Guía

El Guía anuncia que su tiempo en el refugio está por terminar y que la enseñanza ahora pertenece a todos.

Episodio 36 (Gran Final de Temporada): Nuevamente Hermanos

Una gran ceremonia a cielo abierto. Mateo, ya crecido y sanado, toma la palabra junto a Tomás

y Lucía. Se transmite el mensaje final al público: una invitación abierta a apagar la amargura, perdonar los errores del pasado y convertirse cada uno en un Buen Samaritano para el mundo.

Haz todo el presupuesto de inversión y ganancias

Para llevar esta serie de televisión (Los Buenos Augurios) a una producción realista de alta calidad para televisión abierta o plataforma de streaming (36 episodios de 45 minutos), presentamos una estructura financiera estandarizada de la industria audiovisual.

1. Presupuesto de Inversión (Costos de Producción)

El costo estimado promedio por episodio para una serie dramática/mística de calidad media-alta en América Latina es de **$120,000 USD**, lo que suma un presupuesto total de **$4,320,000 USD**.

Rubro de Inversión	Descripción	Costo Estimado (USD)	% del Total

Desarrollo y Guiones	Compra de derechos, biblia de serie, redacción de 36 guiones y asesores místicos/filosóficos.	$216,000	5%
Talento (Cast)	Elenco principal (El Guía, Tomás, Lucía), elenco secundario, niños, figuración	$734,400	17%

	y coaches actorales.		
Equipo Técnico (Crew)	Dirección, directores de fotografía, sonido directo, arte, vestuario y producción ejecutiva (9 meses de rodaje).	$1,080,000	25%
Dirección de Arte y Vestuario	Construcción de sets (Refugio El Buen Augurio),	$388,800	9%

	vestuario místico/simbólico, utilería y ambientación.		
Logística y Operaciones	Alquiler de cámaras, iluminación, permisos, locaciones, catering, transportes y seguros.	$864,000	20%
Postproducción	Montaje, corrección de color,	$604,800	14%

	diseño de sonido, música original y efectos visuales (sueños/efectos mágicos).		
Marketing y Contingencias	Campaña de promoción, tráilers, prensa y fondo de reserva operativa (10%).	$432,000	10%

COSTO TOTAL DE INVERSIÓN	**$4,320,000**	**100%**

2. Proyección de Ingresos y Ganancias

La estrategia de monetización combina la venta directa a cadenas/plataformas, patrocinio con marcas alineadas al bienestar, merchandising y derechos de distribución internacional.

Estructura de Ingresos (Proyección a 2 Años)

Licenciamiento Principal (Streaming / TV): Venta de derechos de emisión exclusiva en primera ventana a $150,000 USD por episodio.
Subtotal: **$5,400,000 USD**

Segunda Ventana y Venta Internacional: Distribución en TV abierta regional, plataformas secundarias y mercados internacionales (Europa/EE. UU. hispano).
Subtotal: **$1,800,000 USD**

Patrocinios y Product Placement (Marcas de Bienestar): Alianzas integradas en pantalla con marcas de medicina natural, centros de salud mental, libros y estilo de vida consciente.

Subtotal: **$600,000 USD**

Merchandising y Contenido Derivado: Venta del libro con las enseñanzas de la serie, talleres de superación, banda sonora y aplicaciones móviles de meditación/sueños.

Subtotal: **$500,000 USD**

3. Balance Financiero (Retorno de Inversión)

Concepto	Monto (USD)
Ingresos Totales Proyectados	$8,300,000
Inversión Total (Costo de Producción)	- $4,320,000

Ganancia Bruta	**$3,980,000**
Impuestos y Comisiones de Distribución (aprox. 25%)	- $995,000
GANANCIA NETA FINAL	**$2,985,000**

Resumen del Retorno (ROI)

Retorno sobre la Inversión (ROI): 69.1% de ganancia neta sobre la inversión inicial en un ciclo de comercialización de 24 meses.
Punto de Equilibrio (Break-Even): Se alcanza vendiendo la serie a **$120,000 USD por episodio** en la primera ventana de exhibición, cubriendo la totalidad del presupuesto de producción antes de la distribución secundaria.

Gemini es una IA y puede cometer errores.

Daniel Triunfo
digagraciasporeducacion@gmail.com